



ap

ANGELO PONTECORBOLI EDITORE
FIRENZE

Norme redazionali per gli autori
Authors editorial rules and regulations

ANGELO PONTECORBOLI EDITORE

FIRENZE



L'Editore ANGELO PONTECORBOLI EDITORE – FIRENZE pone molta attenzione alla qualità, all'armonia e all'originalità dei libri, delle riviste, delle e-riviste e degli e-articoli.

The publisher ANGELO PONTECORBOLI EDITORE – FIRENZE pays careful attention to the quality, harmony and originality of its books, ebook, journals, e-journals and e-articles.

La Casa Editrice è diretta dall'arch. Angelo Pontecorboli

The Publishing House is directed and managed by arch. Angelo Pontecorboli.

ORIGINALITÀ

E' auspicabile che le ricerche scientifiche, gli articoli, le notizie e tutti i testi accettati siano originali e non pubblicati in parte e per intero

ORIGINALITY

Scientific research papers, reviews, news and all other articles are accepted for consideration on the basis that they are original material and have not been published previously in part or in whole.



I testi, le figure, le tabelle devono essere inviate via email al seguente indirizzo:

Texts, figures, tables should be submitted by email to this address:

info@pontecorboli.it

In caso di file di grandi dimensioni utilizzare il servizio **Wetransfer** (www.wetransfer.com) o simile.

In case of large images use the **Wetransfer** service (www.wetransfer.com) or similar.

INDIRIZZO POSTALE/POSTAL ADDRESS

L'indirizzo postale per l'invio di materiale stampato, dvd, dischi, libri, è:

Our postal address for submissions of printed material, dvds, disks, books is:

EDAP - Pontecorboli Ed.

Via L. Carrand 22

50133 Firenze (Italy)

Web site

www.pontecorboli.com

INVIO DEI TESTI/TEXT SUBMISSION:

Microsoft word, OpenOffice or Pages (Mac) — **.doc - .rtf - .odt**
(preferiamo OpenOffice perché è open source)
(we prefer OpenOffice because is it free and open source).

INVIO IMMAGINI/IMAGES SUBMISSION:

.tif or .jpeg.

Table/Tables

PDF format.

COMPONENTI DI UN ARTICOLO SCIENTIFICO ELEMENTS OF SCIENTIFIC RESEARCH PAPERS:

Titolo/Title

Autore e affiliazione/Authors and affiliations

Riassunto/Abstract

ARTICLE ELEMENTS

Introduzione/Introduction

Metodi e scopi/Methods and Aims

Risultati/Results

Discussione/Discussion

Conclusioni/Conclusions

Ringraziamenti/Acknowledgments

Bibliografia/References

Data invio/Submission date

COPYRIGHT

Il copyright degli articoli e dei testi inviati si intende trasferito dagli autori a EDAP - Angelo Pontecorboli Editore - Firenze per la pubblicazione in diverse forme e sistemi oltre all'archiviazione e indicizzazione.

COPYRIGHT

Articles are considered on the basis that the author(s) transfer copyright to EDAP - Angelo Pontecorboli Editore-Firenze for all publication purposes in whatever form and for permanent or temporary retention in an archive retrieval system.



ANGELO PONTECORBOLI EDITORE
FIRENZE

ESEMPI E REGOLE EXAMPLES AND REGULATIONS

Testo/Text

Usare neretto nei titoli/Use **bold** on titles

Non usare neretto nel testo/Don't use **bold** on text

Nel testo usare tondo e corsivo/On text use normal and *italics*

Virgolette/Quotations:

Correct: 'year' - "year" - «year»

Non correct: ' year ' - ' year ' - 'year ' - 'year' - " year " - " year " - « year »

Esempio di testo/Text Example

DNA probes

Analyses of Y-chromosome DNA sequence variation have provided major insights into the analysis of human evolution and dispersals (Table II). The first published tools (Lucotte & Ngo, 1985) permitting such studies were the informative p49a,f Y-chromosome-specific DNA probes (Fig. 1), mapped to the non-recombinant (NRY) Yq11.2 region (Quack *et al.*, 1988).

Didascalie/Captions:

TABLE I. Characterizations of five of the main Y-chromosome p49/TaqI haplotypes found in Europe.

Fig. 1. Isofrequency map of ht35 in the 43 *European populations* plus the two populations in Turkey.

Citazioni/Quotes:

Brevi citazioni nel testo/Short quotes included in the text: «...»

Lunghe citazioni nel testo/Long quotes included in the text: "..."

Citazioni precedentemente spiegate nel testo/Quotes previously explained included in the text: "..."

Note al testo a piè di pagina/Footnotes

85 G. Targioni Tozzetti, *op.cit.*, II, pag. 379.

86 Leopoldo (1617-1675), ultimo figlio di Cosimo II e Maria Maddalena d'Austria, affiancava il fratello Ferdinando II nell'amministrazione dello stato.

Ringraziamenti/Acknowledgment

ACKNOWLEDGEMENT — This work has been supported by grants from the University Grants Commission, New Delhi, India. It is part of the UGC Major Research Project No. 5.45/91 (HRI). The authors are also highly thankful to Prof. Dr. I. G. Farkas, former Professor, Department of Plastic Surgery, Hospital for Sick Children, University of Toronto, Toronto, Canada for his valuable guidance.

Bibliografia/Bibliography

LIBRI/BOOKS:

Calvesi M., *Duchamp invisibile. La costruzione del simbolo*. Roma 1975.

AA.VV., *Giardini in Toscana*. Firenze 2005.

Abate S. *Costellazioni e mitografia*, Liguori, Napoli 2003.

Acidini Luchinat C., Magnani L., Pozzana M., (a cura di) *Arte delle Grotte. Per la conoscenza e la conservazione delle grotte artificiali*, Atti del convegno 1985. Genova 1987.

Bartoli L.M., Contorni G., *Gli Orti Oricellari a Firenze. Un giardino, una città*. Firenze 1991.

Pieri E., Zangheri L., (a cura di), *Niccolò detto il Tribolo tra arte, architettura e paesaggio*, atti del convegno di studi per il centenario della nascita. Poggio a Caiano. Signa 2001.

Aase, J. M., *Diagnostic dysmorphology*. Plenum Medical Book Company, New York 1990.

RIVISTE/JOURNALS/MAGAZINES

Asha K.R., Laxmiprabha S., Nanjaiah C.M., Prashanth S.N., 2011. Craniofacial anthropometric analysis in Down Syndrome. *Ind J Pediatr*. 78:1091-1095.

Esempi maiuscole:

— il Re Sole, il Beato Angelico — il Nuovo Mondo, la Grande Guerra — il Bellunese, il Napoletano — Terra del Fuoco, Oceano Pacifico, Australia Occidentale, Fiume Giallo, Monte Bianco, Lago Maggiore, America Latina, Stati Uniti, Nazioni Unite — l'Ottocento, il Secolo dei Lumi, gli anni Venti, il Medioevo, il Rinascimento, la Controriforma — il Giurassico, il Neolitico — Sir John Franklin, Lord Palmerston, Lady Mary, Herr, Frau, Monsieur, Mademoiselle, Don — la Casa Bianca, Palazzo Chigi, San Marco — i Romani, i Fenici, i Normanni) — i Sioux, i Gurkha, gli Zulu.

Accenti:

Le vocali a, i, o, u, se accentate in fine di parola, prendono l'accento grave (**accadrà, così, più, però, gioventù**). La vocale e invece, sempre in fine di parola, vuole quasi sempre l'accento acuto (**perché, poiché, trentatré, affinché, né, poté**) tranne alcune eccezioni: **è, cioè, caffè, tè, ahimè**; da notare che gravi saranno pure gli accenti di tutte le parole di derivazione francese come: **gilè, canapè, lacchè, bebè, bigné**; inoltre nomi, come **Giosuè, Mosè, Noè**.

Gli accenti sulle lettere maiuscole non devono mai essere quelli ad apostrofo: **È e non E'**.

Principali abbreviazioni in italiano:

[N.d.A.] nota dell'autore — [N.d.C.] nota del curatore — [N.d.T.] nota del traduttore

a., aa.	anno, anni
a.C.	avanti Cristo
d.C.	dopo Cristo
art., artt.	articolo, articoli
cap., capp.	capitolo, capitoli
<i>cf.</i>	confronta, vedi
<i>cit. - op. cit.</i>	citato - opera citata
cod., codd.	codice, codici
ecc.	non etc.
ed., edd.	edizione, edizioni
es.	per esempio
<i>et al.</i>	et alii
fig. figg.	figura, figure
fsc., fsc.	fascicolo, fascicoli
<i>Ibidem</i>	stesso luogo o pagina all'interno di un titolo citato
Id.	Idem (stesso autore)
infra	vedi sotto
Ivi	stesso luogo con pagina diversa.
misc.	miscellanea — ms., mss. manoscritto, manoscritti.
n., nn.	numero, numeri
p., pp.,	pagina, pagine (e non: pag., pagg)
par., parr.	paragrafo, paragrafi
s.d.	senza data — s.e. senza editore — s.l. senza luogo
sec. secc.	secolo, secoli
sez.	sezione
sg., sgg.	seguito, seguenti
tab., tabb	tabella, tabelle
tr. it., tr. ingl.,	traduzione italiana, traduzione inglese
vol., voll.	volume, volumi.

Principal Abbreviations - ENGLISH

yr.	year
B.C.	before Christ
anon.	anonymous
anast.	anastatic
app.	appendix
art., artt.	article
autogr.	autograph
ch.	chapter
cf.	compare
cit., citt.	cited
cl.	class
cm, m, km,	centimetre, ecc. (without full stops)
cod., codd.	codex(es)
col., coll.	column(s)
A.D.	anno Domini
etc.	etcetera
ed.	edition
ex.	example
facs./fax.	facsimile
iss.	issue
fig., fig.	figure(s)
ibid.	indicating the same place or page within a quoted title
Id.	ditto
ivi	indicating the same place with a different page
let., lett.	letter(s)
loc. cit.	place cited
misc.	miscellaneous
mss.	manuscript(s)
n. n.	not numbered
n., nn.	number(s)
note	note
n. s.	new series
n. t.	in the text
<i>op. cit.</i>	work cited (substituting entire title and other indications)
p., pp.	page(s)
tt.	tome(s)
chart.	chart
tab.	table(s)
tit., titt.	title(s)
trans.	translation
v.	verso
vol., voll.	volume(s)



ANGELO PONTECORBOLI EDITORE
FIRENZE
www.pontecorboli.com

EDAP di A. Pontecorboli – Via L. Carrand, 22 – 50133 Firenze – Italy – Fax: +39 055 5528456
E-mail: info@pontecorboli.it – Web site: www.pontecorboli.it
Partita Iva/Italia VAT: IT05236960489 – CF: PNTNGL49A20Z603I