La storia

Il destino dei Medici quando il segreto è nei sepolcri

di **Elisabetta Berti**

Dei Medici pensavamo di conoscere ogni segreto, ma non è così. Nessuno studio specifico era stato fino ad oggi dedicato alle loro sepolture, nessuna ricognizione puntuale sugli spostamenti, le riesumazioni e perfino le sparizioni che riguardano le loro spoglie, dal Quattrocento ai giorni nostri. Ci ha pensato Marco Ferri, giornalista con la passione per la storia e l'arte, già ufficio stampa per gli Uffizi e il polo museale fiorentino, autore di svariati saggi sulla famiglia Medici e la storia di Firenze. Con *"I sepolcri dei Medici"*, (Angelo Pontecorboli), esce per la prima volta un quadro completo di tutte le articolate, e in alcuni casi inedite, vicende riguardanti i depositi funebri dei Medici, sia nelle Cappelle medicee che in altri luoghi. Introdotto dai testi della direttrice dei Musei del Bargello Paola D'Agostino e di Monica Bietti, storica dell'arte ed ex direttrice del museo delle Cappelle medicee, il volume di Marco Ferri restituisce un lavoro di studio durato anni, cominciato in occasione della grande operazione di riesumazione del Progetto Medici che si svolse a partire dal 2004, e che riguarda non solo la storia della potente famiglia fiorentina, ma molte altre discipline: la genealogia, l'architettura, la medicina, la biologia, la tanatologia. Ventitré i capitoli in cui si suddivide il volume: i primi sedici, intitolati "La storia", raccontano il destino dei sepolcri medicei, dalla prima traslazione nel 1467 relativa a Cosimo il Vecchio, fino alle operazioni del dopoguerra condotte dall'allora sindaco Pieraccini insieme al professor Genna e di cui per la prima volta si pubblicano i verbali in forma integrale. Una storia punteggiata di episodi affascinanti, come il rocambolesco trasporto della salma di Giovanni dalle Bande Nere da Mantova a Firenze. C'è poi la "Cronaca", cinque capitoli in cui con taglio giornalistico Marco Ferri rende conto degli ultimi vent'anni di studi su una materia dai molti angoli bui sui quali viene gettata una luce: la sepoltura di Bianca Cappello, ad esempio, la cui stessa morte, avvenuta a distanza di undici ore da Francesco I, è sempre stata avvolta dal mistero.

il volume: i primi sedici, intitolati "La storia", raccontano il destino dei sepolcri medicei, dalla prima traslazione nel 1467 relativa a Cosimo il Vecchio, fino alle operazioni del dopoguerra condotte dall'allora sindaco Pieraccini insieme al professor Genna e di cui per la prima volta si pubblicano i verbali in forma integrale. Una storia punteggiata di episodi affascinanti, come il rocambolesco trasporto della salma di Giovanni dalle Bande Nere da Mantova a Firenze. C'è poi la "Cronaca", cinque capitoli in cui con taglio giornalistico Marco Ferri rende conto degli ultimi vent'anni di studi su una materia dai molti angoli bui sui quali viene gettata una luce: la sepoltura di Bianca Cappello, ad esempio, la cui stessa morte, avvenuta a distanza di undici ore da Francesco I, è sempre stata avvolta dal mistero.

La ricostruzione

Ferri
"I sepolcri dei Medici"
(Angelo Pontecorboli Editore), pagg. 486, 36 euro

Il romanzo

L'immaginario da scoprire dentro un bosco

di **Fulvio Paloscia**

«Vi dirò solennemente che molte volte ho voluto diventare un insetto. Ma perfino di questo non sono stato degno». Lo scriveva Dostoevskij in *Memorie dal sottosuolo*, spietata autonarrazione di un uomo nemico di se stesso, e in cerca delle radici di questo odio. In *Memorie dal sottobosco* (ExOrma)lo scrittore fiorentino Tommaso Lisa, classe 1977, ha preso in prestito (e deformato) il titolo dell'autore russo non con l'intento di mutarsi in scarafaggio o chissà cos'altro e raccontare gli altri visti da quella dimensione (impresa riuscita solo a Kafka), ma di metter-

si in scena sulla pagina attraver passione per gli insetti, l'ento gia per diletto. *Memorie dal sot sco* può essere letto dunque un'appassionante incrocio tra stica e narrativa. Come ro d'avventure nella nella natura court ma anche nella rigoglio resta del linguaggio. Come r zo d'amore (e di ossessione, f la più tenera età) nei confronti coleottero, il tenebrionide Di Boleti, che vive in simbiosi co ghi, la cui esistenza è dunque alla relazione profonda con u pezzo di natura. Metafora, vi dire, di una vita "condivisa" c pisce nell'era della parola mento" ormai prassi quotidia

Tra gli insetti

Lisa
"Memorie dal sottobosco"
(ExOrma),
pagg. 192,
euro 15

La storia

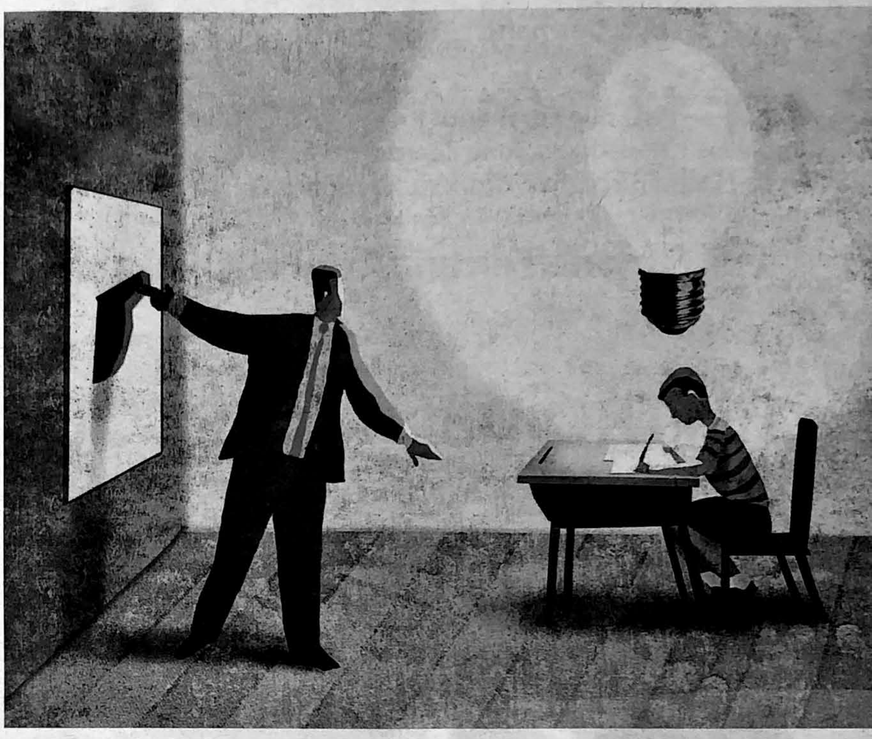
Il destino dei Medici quando il segreto è nei sepolcri

di **Elisabetta Berti**

Dei Medici pensavamo di conoscere ogni segreto, ma non è così. Nessuno studio specifico era stato fino ad oggi dedicato alle loro sepolture, nessuna ricognizione puntuale sugli spostamenti, le riesumazioni e perfino le sparizioni che riguardano le loro spoglie, dal Quattrocento ai giorni nostri. Ci ha pensato Marco Ferri, giornalista con la passione per la storia e l'arte, già ufficio stampa per gli Uffizi e il polo museale fiorentino, autore di svariati saggi sulla famiglia Medici e la storia di Firenze. Con *"I sepolcri dei Medici"*, (Angelo Pontecorboli), esce per la prima volta un quadro completo di tutte le articolate, e in alcuni casi inedite, vicende riguardanti i depositi funebri dei Medici, sia nelle Cappelle medìcee che in altri luoghi. Introdotto dai testi della direttrice dei Musei del Bargello Paola D'Agostino e di Monica Bietti, storica dell'arte ed ex direttrice del museo delle Cappelle medicee, il volume di Marco Ferri restituisce un lavoro di studio durato anni, cominciato in occasione della grande operazione di riesumazione del Progetto Medici che si svolse a partire dal 2004, e che riguarda non solo la storia della potente famiglia fiorentina, ma molte altre discipline: la genealogia, l'architettura, la medicina, la biologia, la tanatologia. Ventitré i capitoli in cui si suddivide il volume: i primi sedici, intitolati "La storia", raccontano il destino dei sepolcri medicei, dalla prima traslazione nel 1467 relativa a Cosimo il Vecchio, fino alle operazioni del dopoguerra condotte dall'allora sindaco Pieraccini insieme al professor Genna e di cui per la prima volta si pubblicano i verbali in forma integrale. Una storia punteggiata di episodi affascinanti, come il rocambolesco trasporto della salma di Giovanni dalle Bande Nere da Mantova a Firenze. C'è poi la "Cronaca", cinque capitoli in cui con taglio giornalistico Marco Ferri rende conto degli ultimi vent'anni di studi su una materia dai molti angoli bui sui quali viene gettata una luce: la sepoltura di Bianca Cappello, ad esempio, la cui stessa morte, avvenuta a distanza di undici ore da Francesco I, è sempre stata avvolta dal mistero.

La ricostruzione

Ferri
"I sepolcri dei Medici"
(Angelo Pontecorboli Editore),
pagg. 486,
36 euro



Fuga dalla scuola la scelta di Diego

Vannucci e gli scivoloni dell'adolescenza raccontati da un tredicenne che decide di passare tra gli scansafatiche

di **Laura Montanari**

Un giorno Diego sente la mamma dire, parlando in panetteria con la madre di Morgana, che «a scuola promuovono tutti», «Non vedo l'ora che vada alle superiori», «Diego non ha imparato nulla, è colpa dei professori». A tredici anni, le parole possono tracciare solchi e questo è quello che succede nella testa di Diego. Che una mattina precisa stacca la spina, smette di studiare, di essere il bravo ragazzino che non dà pensieri in famiglia: gli esiti della retromarcia non si fanno attendere. Viviano Vannucci, pratese, una laurea in Lingua e letteratura francese, ha fatto diversi lavori e anche l'educatore per allievi diversamente abili, si legge nella quarta di copertina. Diego è il protagonista del suo primo romanzo, *"Tanto non boccia nessuno"* (Einaudi Ragazzi di oggi) che racconta proprio come da un giorno all'altro in un'età piena di venti e di fragilità, un ragazzino decida di passare fra gli scansafatiche, i bulli, quelli che non aprono il libro. Alla prof che gli chiede: perché, non abbia studiato, lui risponde: «Perché non mi sono ricordato». Così i giorni diventano un pozzo in cui scendere sempre più in profondità prima di trovare un campanello che suoni la sveglia, uno specchio che ti mostri davvero come sei diventato. Perché, racconta Vannucci, Diego può scappare dalla mattina in cui ci sono due compiti in classe, può tacere per un po' i risultati pessimi della pagella alla mamma ricattando il babbo (i genitori sono separati): «Mamma lo sa che hai un'altra figlia?». si a chiedere aiuto al no riuscirà mai a fuggire Quando la mamma gli degli scarsi risultati e perché abbia smesso d risponde con un classi porto i professori. Son l'hanno con me...». Cos cile che addossare le per le proprie sconfitt un ragazzino sveglio e il lettore che entra nel nella sua scuola guar do proprio coi suoi o zo è scritto in prima tredici anni dell'allie morato di Bianca, un co dell'altro principe tiche, Brando. Immed tura, felice nella scel Viviano Vannucci ci sugli scivoloni dell'a ruolo della famiglia chi insegna a quell'e le materie curricolar re adulti qualche vol la volontà di quei ta momenti), siamo tut

In classe

Vannucci
Tanto non boccia nessuno!
(Einaudi ragazzi)
pagg. 235
euro 11

CULTURA

La forza delle idee

cultura@gazzettadiparma.it

Domani
Presentazione del romanzo su Matteotti

Domani alle 18 al Bequardo Resteurant di via Goito 1 verrà presentato il romanzo su Giacomo Matteotti «Solo» di Riccardo Nencini edito da Mondadori. Interverranno l'autore e Francesco Castria in rappresentanza dell'Associazione Amici di Sandro Pertini. L'incontro sarà moderato dallo scrittore e opinionista Domenico Cacopardo.

Storia

«I sepolcri dei Medici», saggio di Marco Ferri

Marmi e misteri: Cosimo, Lorenzo e stirpe illustre

Cappelle e tombe della gloriosa famiglia tra esumazioni, traslazioni ed enigmi

di **Rita Guidi**

La storia? E' un mistero sepolto. Un carotaggio attento nel tessuto del tempo. Lo sa bene Marco Ferri: storico e giornalista che dedica il suo ultimo accuratissimo e assai pregevole saggio a «I sepolcri dei Medici - Traslazioni, esumazioni, ricognizioni (1467-2019). La storia. La cronaca. Due casi emblematici» (Pontecorboli Editore, 486 pag., 36 euro). Diciotto anni di approfonditi studi, una summa ponderosa che raccoglie lo stato dell'arte… Eppure… eppure non è ancora tutto.

Proprio perché si parla di storia: di quell'orizzonte dispettoso e fluido nel quale basta una pietra, una missiva, una traccia, a svelare un passato (quel passato) diverso.

Una tomba, allora. Perché del resto da sempre la morte racconta la vita e perché se è vero come è vero che nessuna storia è piccola, di certo questa è una storia di grandi, ma ancora densa di domande… «Per lo storico, la ricerca è come l'ossigeno – principia del resto Ferri in premessa - impossibile farne a meno. E (…) questo libro può essere considerato un passaggio obbligato, al fine di poter meglio proseguire nella ricerca. Perché se lo studio della Dinastia Medici è un mare magnum, l'approfondimento dei tanti argomenti legati alle storie post mortem dei vari individui è ancora lontano dall'essere esaurito. Anzi, forse siamo appena all'inizio». Un inizio lungo secoli, appunto, che nella puntigliosa ricostruzione dell'autore (che rintraccia articoli e verbali, documenti e progetti), svela davvero non poche curiosità.

Per esempio? Una sorta di vanitosa e sorprendente trascuratezza. E cioè l'abitudine di accatastare le spoglie dei famigliari defunti, in «magazzini» provvisori, prima di destinarli a più degni luoghi di sepoltura. E quindi quando andava bene (molto bene), le salme attendevano che fossero completate le due sagrestie ancora oggi esemplari per suprema bellezza.

Parliamo delle Cappelle Medicee. La vecchia, voluta da Cosimo I che immaginò come eterna dimora per sé una colonna (segno e simbolo di capostipite della propria dinastia) e commissionata al Buontalenti e al Vasari; e la nuova, scolpita invece da Michelangelo per la gloria luminosa ed eterna di Lorenzo il Magnifico e del fratello Giuliano. Ebbene, Ferri ci invita a considerare la discrasia delle date, e alla lunga attesa che separò il desiderio di quel riposo e il suo compimento, talvolta nemmeno realizzato. E così, per secoli… «Appare difficile - insiste infatti l'autore - dare risposta certa e esaustiva al perché, tra il 1538 e il 1737, i Medici paiono non preoccuparsi troppo di dare definitiva sepoltura ai propri morti che intanto si accumulavano nelle due Sagrestie di San Lorenzo».

Da qui le ricerche, le indagini, le esumazioni. Complicate dai dispetti del tempo, anche atmosferico.

I sepolcri dei Medici
di Marco Ferri
Pontecorboli
pag. 486
euro 36

La devastazione della piena dell'Arno del 1966, non risparmia certo le cripte, il suolo ricoperto dai marmi. E quando le indagini si fanno più recenti e tecnicamente accurate, non c'è verbale che non segnali l'onnipresenza di quel fango. Un problema in più che gravò sui costi di ogni operazione (come per quel Progetto Medici, qui doviziosamente ricostruito, interrotto proprio per mancanza di fondi). Peccato. Perché queste tracce raccontano straordinarie verità: l'amore di Violante di Baviera, che volle il suo cuore nel sepolcro del marito, il Gran Principe Ferdinando; l'inganno del chirurgo di Giovanni Dalle Bande Nere, che gli recise la gamba sotto, e non sopra la ferita di guerra, decretandone la fine; la morte più che sospetta di Eleonora Dianora, annunciata dal marito Don Pietro.

E poi la gotta, della quale si pensava soffrissero molti discendenti, e che invece era una forma di artrite reumatoide. O ancora le teorie fiorite negli anni '50 che volevano dimostrare la superiorità di caratteri fisici nei grandi e che fu bloccata perché intollerabilmente vicina alle drammatiche teorie sulla razza…

Rigore scientifico
Una ricerca accuratissima alla quale l'autore ha dedicato diciotto anni di approfondimenti

Qualcuno però aveva confrontato la capienza (in chicchi di caffè) del cranio di Lorenzo il Magnifico e del fratello.

E che dire degli otto fanciulli rinvenuti nella stessa tomba di Gian Gastone? O di Bianca Cappello, amatissima seconda moglie di Francesco I del quale ancor oggi non si conosce il luogo di sepoltura? Agli studiosi il compito di svelare e insistere. La storia, come sempre, è in gara con l'oblio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Palazzo del Governatore Oggi alle 17 «Un gran bel film ovvero l'opera a due dimensioni»

Bel canto e la magia del grande schermo

Prosegue anche nel mese di novembre a Palazzo del Governatore e alla Casa della Musica la rassegna di appuntamenti «Opera Aperta» con nuove occasioni gratuite di ascolto e approfondimento su alcune dei temi trattati nella mostra «Opera: il palcoscenico della società». Da oggi accanto agli incontri tematici il programma proporrà concerti a cura di alcune delle principali istituzioni musicali di Parma, tra cui Fondazione Teatro Regio, Conservatorio di musica Arrigo Boito e La Toscanini Next.

A partire da sabato, fino alla fine della mostra, Palazzo del Governatore aprirà i propri spazi anche all'infanzia con inviti all'ascolto, laboratori e incontri interattivi dedicati a differenti fasce d'età - dai 6 mesi ai 6 anni - a partire dalle musiche di Cenerentola, uno dei più grandi capolavori rossiniani.

Ugole e immagini
Interverranno Francesco Barilli, Roberto Campari, Guido Conti e Michele Guerra.

Ogni fine settimana fino alla chiusura dell'esposizione, saranno organizzate guidate alla mostra (incluse nel biglietto di ingresso) a cura di personale specializzato: il sabato alle 16 e la domenica alle 11 (prenotazioni: biglietteria mostra 0521/218035).

Incontri e concerti. Oggi alle 17 a Palazzo del Governatore - Auditorium «Un gran bel film ovvero l'opera a due dimensioni» incontro con Francesco Barilli, Roberto Campari, Guido Conti, Michele Guerra, prenotazioni APP Parma 2020+21.

Domenica alle 17 a Palazzo del Governatore – all'interno del percorso mostra «Opera. Musica Maestro!»

Duo Psiche: Valentina Bernardi, flauto; Agatha Bocedi, arpa. In collaborazione con Verdi Off. Prenotazioni festivalverdi.it. Laboratori per famiglie. Sabato alle 16 e 17 e sabato 20 novembre, agli stessi orari «La Cenerentola – Opera baby» a cura di Anna Pedrazzini.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

(asa) 24 settembre 2021 11:23

Editoria: in libreria "I sepolcri dei Medici", storia di traslazioni ed esumazioni medicee

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un nuovo volume. Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di Marco Ferri che, con documenti inediti e 225 foto, approfondisce una tema appassionante

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it (mailto:marketing@agcult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati (/subscribe) alla Newsletter settimanale gratuita.

(https://agcult.it/subscribe)

NOTIZIARIO ← / →

Roma (/a/45131/2021-09-25/rai-storia-siti-italiani-patrimonio-unesco-viaggio-tra-ville-dell-ozio)
25 settembre 2021 18:05 (/a/45131/2021-09-25/rai-storia-siti-italiani-patrimonio-unesco-viaggio-tra-ville-dell-ozio)
Rai Storia, siti italiani patrimonio Unesco: viaggio tra ville dell'ozio (/a/45131/2021-09-25/rai-storia-siti-italiani-patrimonio-unesco-viaggio-tra-ville-dell-ozio)

Roma (/a/45130/2021-09-25/pe-lunedi-in-comm-cultura-situazione-artisti-e-ripresa-culturale)
25 settembre 2021 17:44 (/a/45130/2021-09-25/pe-lunedi-in-comm-cultura-situazione-artisti-e-ripresa-culturale)
PE, lunedì in comm. Cultura situazione artisti e ripresa culturale (/a/45130/2021-09-25/pe-lunedi-in-comm-cultura-situazione-artisti-e-ripresa-culturale)

Roma (/a/45129/2021-09-25/citta-che-legge-dante-

Tutte le news (/notiziario)

Privacy - Termini

artemagazine

Banksy An unauthorized exhibition building castles in the sky

HOME ATTUALITÀ MOSTRE ISTITUZIONI DAL TERRITORIO

“I SEPOLCRI DEI MEDICI”, IL NUOVO LIBRO DI MARCO FERRI

FIRENZE – Il nuovo libro di **Marco Ferri** (Firenze, 1958), dal titolo ***I sepolcri dei Medici. Traslazioni, esumazioni, ricognizioni (1467-2019) La storia. La cronaca. Due casi emblematici***, nasce con l’intento di fare chiarezza e fornire un quadro

testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di **Cosimo il Vecchio** *pater patriae* nel 1467 – fino all'operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La Cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici*, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

Ricco di fotografie (225) e documenti inediti, il libro, di 500 pagine, è il risultato di 18 anni di studi e ha a che fare non solo con la Storia, ma anche con **la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane**.

Vademecum

Testi introduttivi di Aoia D'Agostino, Monica Dietti, Mons. Marco Domenico Viola, Paolo PadoinConclusione di Brendan Dooley

Angelo Pontecorboli Editore, 486 pagine, 225 illustrazioni, € 36,00

Categoria: Attualità • Di Redazione • Settembre 24, 2021

Tags: architettura arte libro Medici sepolcri storia

Condividi l'articolo

Autore: Redazione

PRECEDENTE

Nel Cilento 120 fotografie sono protagoniste del concorso “Miss Bellosguardo”

SUCCESSIVO

OGR Torino: una mostra sul lavoro

Articoli collegati

All’Università di Bologna l’Archivio di Federico Zeri

Settembre 24, 2021

Autoritratto di Frida Kahlo in cerca di record da Sotheby’s a New York

Ricerca...

SEZIONI L'ESPERTO CONSIGLIA

corriereQuotidiano.it

ADVERTISEMENT

HOME ED. REGIONALI CRONACA POLITICA ECONOMIA

ESTERI SEZIONI L'ESPERTO CONSIGLIA

I SEPOLCRI DEI MEDICI, il nuovo libro di Marco Ferri, disponibile in libreria e online

Traslazioni, esumazioni, ricognizioni (1467-2019) La storia. La cronaca. Due casi emblematici

by **desk11** — 24 Settembre 2021 in **Cultura** Tempo di lettura: 2 mins lettura 0

Condividi su Facebook Condividi su Twitter invialo invialo

Nel *mare magnum* della materia medicea, c'è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell'arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale.

Privacy - Termini

altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Nasce così ***I sepolcri dei Medici***, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono *La storia* e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici,* cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

Privacy - Termini

solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

Tags: i sepolcri dei medici | libro | online

Share Tweet Share Send

Previous Post

Reginaldo, dalla A (e il gossip) al Picerno. A 38 anni riparte dalla C: "Fiero della scelta"

Next Post

La rivincita della panchina: con Loca e Alex Sandro la svolta contro lo Spezia

Related Posts

Moda: Kiton, si torna alla vita con chemisier in seta

24 SETTEMBRE 2021

La Commissione celebra la Giornata europea delle lingue

24 SETTEMBRE 2021

Fantacalcio serie A Tim diventa un reality su TimVision

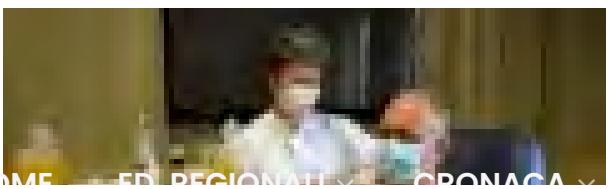
24 SETTEMBRE 2021

Teatro Maggio, Mehta inaugura ciclo beethoveniano

24 SETTEMBRE 2021

E' morto Roger Michell, il regista di 'Notting Hill'

23 SETTEMBRE 2021



Privacy - Termini

“I sepolcri dei Medici”, storia e inchiesta giornalistica nel nuovo libro di Marco Ferri

(http://www.sciscianonotizie.it/index.php/fatti-del-giorno/187-altri) 24 settembre 2021 12:12

Fonte immagine: Scisciano Notizie - link (https://www.s… oria-e-inchiesta-giornalistica-nel-nuovo-libro-di-marco-ferri/)

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un nuovo volume. Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di Marco Ferri che, con documenti inediti e 225 foto, approfondisce una tema appassionante Napoli, 24 Settembre – Nel mare magnum della materia medicea, c’è una tematica spesso tirata in ballo da storici e...

Leggi la notizia integrale su: **Scisciano Notizie (https://www.sciscianonotizie.it/i-sepolcri-dei-medici-storia-e-inchiesta-giornalistica-nel-nuovo-libro-di-marco-ferri/)**

Il post dal titolo: «“I sepolcri dei Medici”, storia e inchiesta giornalistica nel nuovo libro di Marco Ferri» è apparso il giorno 24 settembre 2021 alle ore 12:12 sul quotidiano online *Scisciano Notizie* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Napoli.

FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?) TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/HOME?) LINKEDIN (HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?) TUMBLR (HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?)

ARTICOLO PRECEDENTE
Riparte la serie video che racconta il lavoro nei cantieri di Webuild
(https://it.geosnews.com/p/it/campania/na/riparte-la-serie-video-che-racconta-il-lavoro-nei-cantieri-di-webuild_35540899)

ARTICOLO SUCCESSIVO
Caserta, segretario Palumbo (Ugl):”Assisto a stucchevoli passerelle, la politica parli…

Privacy

I Consigli Del Libraio

I sepolcri dei Medici, tutti i segreti nel libro di Marco Ferri

Sagrestia Nuova Museo delle Cappelle medicee di Firenze. Tomba di Giuliano duca di Nemours-dopo il restauro -Ph. Antonio-Quattrone-2020_dettaglio

di **Redazione** 3 Novembre 2021

Si intitola "I sepolcri dei Medici" e sarebbe riduttivo definirla una CSI in salsa medicea, forse troppo poetico associarlo ad una "Spoon river" sulle rive dell'Arno. Quello che il giornalista e storico **Marco Ferri** confeziona nel suo ultimo libro edito da Angelo Pontecorboli Editore è piuttosto un resoconto dettagliatissimo, frutto di un lungo e attento studio delle sepolture della famiglia granducale, conservati all'interno delle Cappelle Medicee.

"Ho fatto ordine nei cassetti della memoria", spiega Ferri, che a questa minuziosa operazione ha dedicato **quasi 18 anni di vita e di lavoro**. Studioso e appassionato della dinastia fiorentina, Ferri ha voluto fare ordine in un settore particolare e spesso trascurato del mare magnum della materia medicea, **quello relativo alle traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della dinastia Medici**.

Riservatezza

I sepolcri dei Medici, tutti i segreti della dinastia in un libro

I sepolcri dei Medici si articola in **tre parti** e si dipana attraverso **23 capitoli**: i primi 16 costituiscono **La Storia e vanno dalla prima traslazione di un Medici** di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – **fino all'operazione di Pieraccini e Genna** che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

La copertina de I Sepolcri dei Medici

I cinque capitoli successivi rappresentano La Cronaca, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Riservatezza

Vi è infine **una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici***, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del **luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello**, sia dei **"viaggi" post mortem** che il deposito funebre di **Cosimo I de' Medici** ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

500 pagine sui Medici, tra storia, politica e non solo

I Sepolcri dei Medici è composto da quasi **500 pagine** tra le quali si scoprono dettagli e segreti della famiglia più celebre di Firenze e **oltre 200 fotografie,** a cui si affiancano i saggi introduttivi del direttore dei Musei del Bargello Paola D'Agostino, dell'ex direttore del Museo delle Cappelle Medicee Monica Bietti, del priore di San Lorenzo Monsignor Marco Domenico Viola, del presidente dell'Opera mediceo laurenziana ed ex Prefetto di Firenze Paolo Padoin e la conclusione di Brendan Dooley, docente di studi rinascimentali alla Cork University.

Un volume completo, che accompagna il lettore nei meandri della storia di Firenze, una storia che si intreccia con la politica, la genealogia, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte e l'avvincente mondo delle relazioni umane.

Riservatezza

ART&CULTURE

MEDICI: 29 risultati 224 immagini

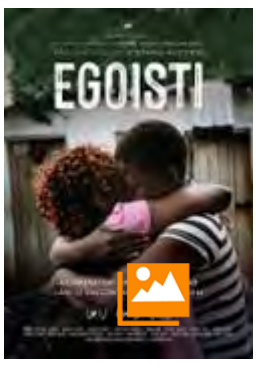
SETTEMBRE 24, 2021 - ANGELO PONTECORBOLI

I SEPOLCRI DEI MEDICI (ANGELO PONTECORBOLI EDITORE), IL NUOVO LIBRO DI MARCO FERRI, DISPONIBILE IN LIBRERIA E ONLINE

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un nuovo volume.Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di #marcoferri che, con documenti inediti e 225 foto, approfondi...

#FIRENZE #CULTUREMARKETING #PEOPLE #ENTERTAINMENT #MARCOFERRI #ANGELOPONTECORBOLIEDITORE

ART&CULTURE ENTERTAINMENT SCARICA TUTTO 1 1



AGOSTO 23, 2021 - MUSEO DEL NOVECENTO

PROIEZIONE DI "EGOISTI", IL FILM DOCUMENTARIO PER I 50 ANNI DI MEDICI SENZA FRONTIERE | GIOVEDÌ 26 AGOSTO ORE 21:00 | MUSEO NOVECENTO FIRENZE

Secondo appuntamento al #museonovecento: Proiezione di Egoisti, il film-documentario per i 50 anni di MSF 40 operatori umanitari e i loro cari raccontano la loro storia, con la voce narrante di #st...

#FIRENZE #SOCIALE #CULTUREMARKETING #MUSEO #FILM #PEOPLE #ANNIVERSARY #STEFANOACCORSI #MUSEONOVECENTO #POP #HEALTH #ENTERTAINMENT

ART&CULTURE ENTERTAINMENT HEALTH&WELLNESS POP SCARICA TUTTO 1 1

AGOSTO 09, 2021 - CERVENE

"+ SICURI E SANI", VETERINARI E MEDICI IN PRIMA LINEA PER LA SICUREZZA ALIMENTARE E STRADALE

Per il terzo anno consecutivo, riprende la campagna di sensibilizzazione sulla sicurezza alimentare e sulla sicurezza stradale dell'Asl #salerno. Sulle coste salernitane professionisti della prevenzio...

#SALERNO #EVENT #CULTUREMARKETING #CAMPANIA #LIBRO #FORMAZIONE #PEOPLE #OFFBEAT #HEALTH #CERVENE #DONATOGRECO #MARIATRIASSI #GIUSEPPESCARANO #STEFANOPISANI #ETTOREMAUTONE #FESTIVALDELLADIETAMEDITERRANEA2021

ART&CULTURE EVENTS SCARICA TUTTO 3 1

MARZO 08, 2021 - GALLERIE DEGLI UFFIZI

8 MARZO: LE GALLERIE DEGLI UFFIZI CELE… DONNA CON VIDEO OMAGGIO PER TRE GR… FAMIGLIA MEDICI CHE HANNO CAMBIATO…

Una clip su facebook racconterà le storie di Caterina de' Medici, V… de' Medici: tre personalità più forti del loro tempo e per questo ent…

Siamo offline
Lascia un messa…

(/)

NoiCompriamoArte
Punto di riferimento per i collezionisti

VUOI ACQ
VUOI VEN
REGISTRA
ORO

“I sepolcri dei Medici”, il nuovo libro di Marco Ferri

NEWS ARTE (/NEWS-ARTE) SCRITTO DA REDAZIONE

Dimensione Font

Stampa (/news-arte/item/1927-i-sepolcri-dei-medici-il-nuovo-libro-di-marco-ferri?tmpl=component&print=1)

Contattaci

(/media/k2/items/cache/8f465ff8a390896d2db03a2f6dfc1b4e_XL.jpg?t=20210924_150230)

FIRENZE – Il nuovo libro di Marco Ferri (Firenze, 1958), dal titolo I sepolcri dei Medici. Traslazioni, esumazioni, ricognizioni (1467-2019) La storia. La cronaca. Due casi emblematici, nasce con l’intento di fare chiarezza e fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee. Un volume che va quindi ad arricchire la bibliografia…

“I sepolcri dei Medici”, il nuovo libro di Marco Ferri.

Leggi Tutto:
“I sepolcri dei Medici”, il nuovo libro di Marco Ferri (https://artemagazine.it/2021/09/24/i-sepolcri-dei-medici-il-nuovo-libro-di-marco-ferri/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=i-sepolcri-dei-medici-il-nuovo-libro-di-marco-ferri)

Letto **6** volte

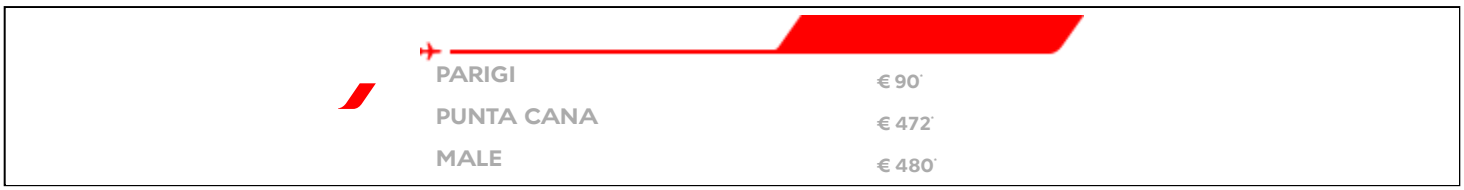
Etichettato sotto sepolcri (/component/k2/itemlist/tag/sepolcri) dei (/component/k2/itemlist/tag/dei) medici” (/component/k2/itemlist/tag/medici”) nuovo (/component/k2/itemlist/tag/nuovo) libro (/component/k2/itemlist/tag/libro) marco (/component/k2/itemlist/tag/marco) ferri (/component/k2/itemlist/tag/ferri) News Arte (/component/k2/itemlist/tag/News%20Arte)

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

L’artista Daniel Arsham ridisegna le famose Blue Box di Tiffany in edizione limitata (/news-arte/item/1971-l-artista-daniel-arsham-ridisegna-le-famose-blue-box-di-tiffany-in-edizione-limitata)

in Contattaci

business.google.com
Tour guide



Editoria Toscana

Il nuovo libro di Marco Ferri è disponibile in libreria e online

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un volume in cui si intersecano storia e inchiesta giornalistica

Redazione Nove da Firenze
26 settembre 2021 11:49

Privacy

Nel *mare magnum* della materia medicea, c'è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell'arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici avvenute sia nel mausoleo di **Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze**, sia altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Nasce così ***I sepolcri dei Medici***, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono *La storia* e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di **Pieraccini e Genna** che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Privacy

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici,* cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

Marco Ferri è nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; quindi dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private.

Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all'interno del mausoleo di **piazza Madonna degli Aldobrandini** tra il 2004 e il 2019.

L'interesse per i Medici negli anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifici, alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d'Italia e a fondare, insieme a **Clara Gambaro**, "Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei".

L'Autore ha anche collaborato con varie testate, tra cui National Geographic Italia per la quale, tra l'altro, è stato co-produttore associato del docufilm *Secrets of Florence* (*Firenze. Le trame del Rinascimento*); inoltre nel 2014 ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la mostra temporanea "Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze".

Per i tipi di **Angelo Pontecorboli Editore** ha già pubblicato: *Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa* (2017); *Firenze e la cioccolata* (2017); *Storie e leggende del Ponte Vecchio* (2018); *Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine* (2019); *Alba rosa* (2020).

NOTIZIE CORRELATE

- **Ultimato il restauro della Sagrestia Nuova di Michelangelo**
- **Firenze festeggia l'Elettrice Palatina**

Privacy

TAG

firenze / **cosimo de' medici** / **bianca cappello** / **cosimo i de' medici** / **tanatologia** / **uffizi** / **italia** / **palazzo pitti** / **biblioteche di firenze** / **ponte vecchio**

IN EVIDENZA

Blocco assunzioni infermieri, Nursind proclama lo stato di agitazione

FOTOGRAFIE

Demolizione del vecchio Comunale, cadono le ultime pareti

Privacy

"I sepolcri dei Medici", il nuovo libro di Marco Ferri con documenti inediti e 225 foto

24-09-2021

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un nuovo volume. **Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro "I sepolcri dei Medici" di Marco Ferri, pubblicato da Angelo Pontecorboli Editore, che, con documenti inediti e 225 foto, approfondisce una tema appassionante**.

Nel *mare magnum* della materia medicea, c'è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell'arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle **traslazioni esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici avvenute sia nel mau di Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze, sia altrove**.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passagg dettagli. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avveniment storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazio

Nasce così **I sepolcri dei Medici**, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che **si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono la storia** e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano la cronaca, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio due casi emblematici, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" post mortem che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

Marco Ferri è nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; qui dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private. Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all'interno del mausoleo di piazza Madonna degli Aldobrandini tra il 2004 e il 2019. L'interesse per i Medici anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifi alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d'Italia e a fondare, insieme a Clara

ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la mostra temporanea “Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze”. Per Angelo Pontecorboli Editore ha già pubblicato: Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa (2017); Firenze e la cioccolata (2017); Storie e leggende del Ponte Vecchio (2018); Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine (2019); Alba rosa (2020).

Per ulteriori informazioni: www.pontecorboli.com

Seleziona lingua Powered by Google Traduttore

Festeggia 20 Anni con Linkem
Scegli Maxi Promo 20 Anni. Internet senza limiti a 19,9€/m i primi sei mesi anziché 26,9€
Linkem
Apri

LA BIBLIOGRAFIA DELLA DINASTIA MEDICI SI ARRICCHISCE DI UN NUOVO VOLUME: I SEPOLCRI DEI MEDICI

Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di Marco Ferri che, con documenti inediti e 225 foto, approfondisce una tema appassionante

Report Automatico Leanus
E' uno strumento indispensabile per la tua impresa
Leanus.it
Apri

di Lucio Canzanella 24 Settembre 2021

RECENTI POPOLARI

ATTUALITÀ
LA BIBLIOGRAFIA DELLA DINASTIA MEDICI SI ARRICCHISCE DI UN NUOVO...
24 Settembre 2021

ATTUALITÀ

È quella relativa alle **traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici** avvenute sia nel mausoleo di **Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze**, sia altrove.

Si tratta di **un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli.** Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di **Marco Ferri** che, con **documenti inediti e 225 foto**, approfondisce una tema appassionante. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la **pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali**, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Nasce così **I sepolcri dei Medici**, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono La Storia e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al **deposito funebre di Cosimo il Vecchio** pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di **Pieraccini e Genna** che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano **La Cronaca**, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «**Progetto Medici**» *(la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici)*, sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio **Due casi emblematici**, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della **granduchessa Bianca Cappell**o, sia dei "viaggi" *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di **Firenze tra il 1574 e il 2004**.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

Fonte: C.S.

Print PDF

Pubblicato il 24 Settembre 2021

TAGS DINASTIA MEDICI | I SEPOLCRI DEI MEDICI | MARCO FERRI | VERBALI INEDITI

CATEGORIE ATTUALITÀ CATEGORIE CULTURA GLOBAL ITALIA MAGAZINE

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

Facebook Twitter Google Pinterest Reddit

ARTICOLO PRECEDENTE

AL TERMINUS DEL...
24 Settembre 2021

AREA VESUVIANA
ODCEC DI NOLA AL VOTO, I RISULTATI RAGGIUNTI DAL CONSIGLIO...
24 Settembre 2021

CULTURA

“I sepolcri dei Medici”, storia e inchiesta giornalistica nel nuovo libro di Marco Ferri

24
Set 2021

146

Il diabete lo teme. Il livello di zucchero scende a 4

Modo magico per sbarazzarsi delle emorroidi per 7 giorni!

Un metodo naturale per perdere peso

Vuoi dimagrire perfino 4 chili in una settimana?

Guarda, come perdere peso senza usare le diete e contare le calorie

Vuoi perdere peso velocemente e in sicurezza? Scoprilo

La bibliografia della dinastia Medici si arricchisce di un nuovo volume. Storia e inchiesta giornalistica si intersecano nel nuovo libro di Marco Ferri che, con documenti inediti e 225 foto, approfondisce una tema appassionante

Napoli, 24 Settembre – Nel mare magnum della materia medicea, c’è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell’arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici avvenute sia nel mausoleo di Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze, sia altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l’esigenza di mettere ordine nei “cassetti” della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Nasce così **I sepolcri dei Medici**, con l’intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono La storia e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 –

dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano La cronaca, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio Due casi emblematici, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" post mortem che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

***Marco Ferri** è nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; quindi dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private.*

Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all'interno del mausoleo di piazza Madonna degli Aldobrandini tra il 2004 e il 2019.

L'interesse per i Medici negli anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifici, alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d'Italia e a fondare, insieme a Clara Gambaro, "Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei".

L'Autore ha anche collaborato con varie testate, tra cui National Geographic Italia per la quale, tra l'altro, è stato coproduttore associato del docufilm Secrets of Florence (Firenze. Le trame del Rinascimento); il [illegible] nel 2014 ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la [illegible]

Per i tipi di Angelo Pontecorboli Editore ha già pubblicato: Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa (2017); Firenze e la cioccolata (2017); Storie e leggende del Ponte Vecchio (2018); Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine (2019); Allba rosa (2020).

Scisciano Notizie *è orgoglioso di offrire gratuitamente a tutti i cittadini centinaia di nuovi contenuti: notizie, approfondimenti esclusivi, interviste agli esperti, inchieste, video e tanto altro. Tutto questo lavoro però ha un grande costo economico. Per questo chiediamo a chi legge queste righe di sostenerci. Di darci un contributo minimo, fondamentale per il nostro lavoro. Sostienici con una donazione. Grazie.*

Donazione

SciscianoNotizie.it crede nella trasparenza e nell'onestà. Pertanto, correggerà prontamente gli errori. La pienezza e la freschezza delle informazioni rappresentano due valori inevitabili nel mondo del giornalismo online; garantiamo l'opportunità di apportare correzioni ed eliminare foto quando necessario. Scrivete a **redazione@sciscianonotizie.it** . Questo articolo è stato verificato dall'autore attraverso fatti circostanziati, testate giornalistiche e lanci di Agenzie di Stampa.

YouTube 379

ALTRE COSE FANTASTICHE

EPEEX by mgid

Lavora con Amazon da casa e guadagna 1.500 € al mese. Scopri come

Amazon Vici

Loredana Bertè: come gli ascoltatori la chiamavano da giovane

Brainberries

Due tazze al giorno puliscono le vene meglio dei prodotti chimici

CardioBalance

SOLO PAROLE

I SEPOLCRI DEI MEDICI DI MARCO FERRI

Published 2 ore ago Francesca Meucci2 ore ago

Nel *mare magnum* della materia medicea, c'è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell'arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici avvenute sia nel mausoleo di Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze, sia altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Nasce così ***I sepolcri dei Medici***, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono *La storia* e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici,* cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de' Medici ha compiuto all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l'architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.

L'AUTORE

Marco Ferri è nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; quindi dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private.

Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all'interno del mausoleo di piazza Madonna degli Aldobrandini tra il 2004 e il 2019.

L'interesse per i Medici negli anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifici, alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d'Italia e a fondare, insieme a Clara Gambaro, "Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei".

L'Autore ha anche collaborato con varie testate, tra cui National Geographic Italia per la quale, tra l'altro, è stato coproduttore associato del docufilm *Secrets of Florence* (*Firenze. Le trame del Rinascimento*); inoltre nel 2014 ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la mostra temporanea "Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze".

Per i tipi di Angelo Pontecorboli Editore ha già pubblicato: *Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa* (2017); *Firenze e la cioccolata* (2017); *Storie e leggende del Ponte Vecchio* (2018); *Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine* (2019); *Alba rosa* (2020).

PER SAPERNE DI PIÙ

http://www.pontecorboli.com/scheda.php?codice=sepolcri [http://www.pontecorboli.com/scheda.php?codice=sepolcri]

SoloMente

© 2021 - SOLOMENTE - TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

Privacy - Termini

“I sepolcri dei Medici”

Il nuovo libro di Marco Ferri

By **Redazione1** - 24 Settembre 2021

Traslazioni, esumazioni, ricognizioni (1467-2019)
La storia. La cronaca. Due casi emblematici

Testi introduttivi di
Paola D’Agostino, Monica Bietti, Mons. Marco Domenico Viola, Paolo Padoin
Conclusione di Brendan Dooley

Nel mare magnum della materia medicea, c’è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell’arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle traslazioni, esumazioni e ricognizioni dei depositi funebri della Dinastia Medici avvenute sia nel mausoleo di Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze, sia altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l’esigenza di mettere ordine nei “cassetti” della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

Riservatezza

Nasce così ***I sepolcri dei Medici***, con l’intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono *La Storia* e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio *pater patriae* nel 1467 – fino all’operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La Cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici*, cioè la ricostruzione documentaria sia della ricerca del luogo di sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei “viaggi” *post mortem* che il deposito funebre di Cosimo I de’ Medici ha compiuto all’interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2004.

In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 220 fotografie (molte delle quali inedite) rappresenta 18 anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la genealogia, la politica, l’architettura, le interazioni tra le corti italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l’arte, l’avvincente mondo delle relazioni umane.

Marco Ferri è nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; quindi dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private. Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all’interno del mausoleo di piazza Madonna degli Aldobrandini tra il 2004 e il 2019. L’interesse per i Medici negli anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifici, alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d’Italia e a fondare, insieme a Clara Gambaro, “Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei”.

L’Autore ha anche collaborato con varie testate, tra cui *National Geographic* Italia per la quale, tra l’altro, è stato coproduttore associato del docufilm *Secrets of Florence* (*Firenze. Le trame del Rinascimento*); inoltre nel 2014 ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la mostra temporanea “Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze”.

Riservatezza

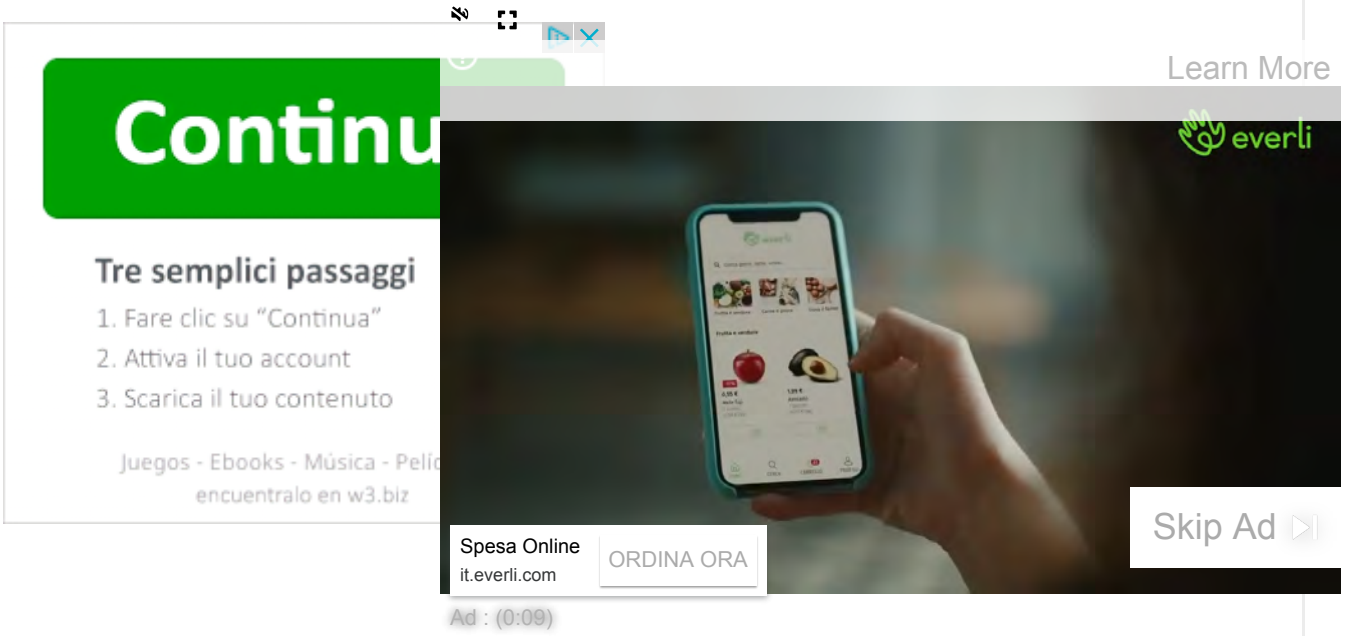
Per i tipi di Angelo Pontecorboli Editore ha già pubblicato: *Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa* (2017); *Firenze e la cioccolata* (2017); Storie e leggende del Ponte Vecchio (2018); *Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine* (2019); *Alba rosa* (2020).

Redazione1

Riservatezza

I sepolcri dei Medici: l'interessante nuovo libro di Marco Ferri

Redazione 02 (https://toscanadaily.com/author/robertacapannibot/) - 24/09/2021



Nel *mare magnum* della materia medicea, c'è una tematica spesso tirata in ballo da storici e storici dell'arte, poco nota nella sua interezza e quindi mai trattata come tale. È quella relativa alle **traslazioni, esumazioni e ricognizioni** dei depositi funebri della **Dinastia Medici** avvenute sia nel mausoleo di Piazza Madonna degli Aldobrandini, a Firenze, sia altrove.

Si tratta di un numero considerevole di operazioni di cui talvolta sfuggono alcuni passaggi e dettagli. Da qui l'esigenza di mettere ordine nei "cassetti" della memoria, tra gli avvenimenti e le storie testimoniate dai manoscritti e riportate nei libri tra il 1467 (data della prima traslazione medicea di cui si ha notizia) e il 2019, integrandole con altre ricerche e poi – per gli eventi più contemporanei – con la pubblicazione di verbali inediti e documenti ufficiali, utili per capire le idee e le azioni di chi ha concepito e condotto le operazioni più recenti.

PUBBLICITÀ

Nasce così ***I sepolcri dei Medici***, con l'intento di fornire un quadro completo delle traslazioni, esumazioni e ricognizioni delle sepolture medicee, che si articola in tre parti e si dipana attraverso 23 capitoli: i primi 16 costituiscono *La storia* e vanno dalla prima traslazione di un Medici di cui si ha testimonianza scritta – quella relativa al deposito funebre di Cosimo il Vecchio pater patriae nel 1467 – fino all'operazione di Pieraccini e Genna che si aprì nel 1945 e si esaurì dopo circa un ventennio.

I cinque capitoli successivi rappresentano *La cronaca*, scritti con un taglio più giornalistico e comprendenti sia il «Progetto Medici» (la più ambiziosa operazione di studio scientifico dei depositi funebri del ramo granducale dei Medici), sia le altre operazioni successive che giungono praticamente sino ai giorni nostri.

Vi è infine una terza parte in cui trovano spazio *Due casi emblematici,* cioè la r
sepoltura della granduchessa Bianca Cappello, sia dei "viaggi" *post mortem* ch
all'interno (e anche fuori) del complesso laurenziano di Firenze tra il 1574 e il 2

**In definitiva si tratta di un lavoro che, in quasi 500 pagine corredate da oltre 2
anni di studi e che ha che fare non solo con la Storia, ma anche con la geneal
italiane e europee, la medicina, la biologia, la letteratura, la tanatologia, l'arte, l'avvincente mondo delle relazioni umane.**

Learn More
everli
Spesa Online
it.everli.com
ORDINA ORA
Skip Ad
Ad · (0:09)

Marco Ferri

Marco Ferriè nato a Firenze nel 1958 e laureato col massimo dei voti e lode in Storia. Diventato giornalista professionista, dopo 25 anni trascorsi tra un settimanale e un quotidiano, ha lavorato cinque anni come ufficio stampa della Galleria degli Uffizi e del Polo Museale Fiorentino; quindi dal 2017 si occupa di comunicazione per enti pubblici e società private.

Nelle vesti prima di giornalista, e poi di storico, sin dal 2003 si è interessato alla dinastia Medici. In particolare ha seguito da vicino le operazioni di riesumazioni dei Medici che si sono svolte all'interno del mausoleo di piazza Madonna degli Aldobrandini tra il 2004 e il 2019.

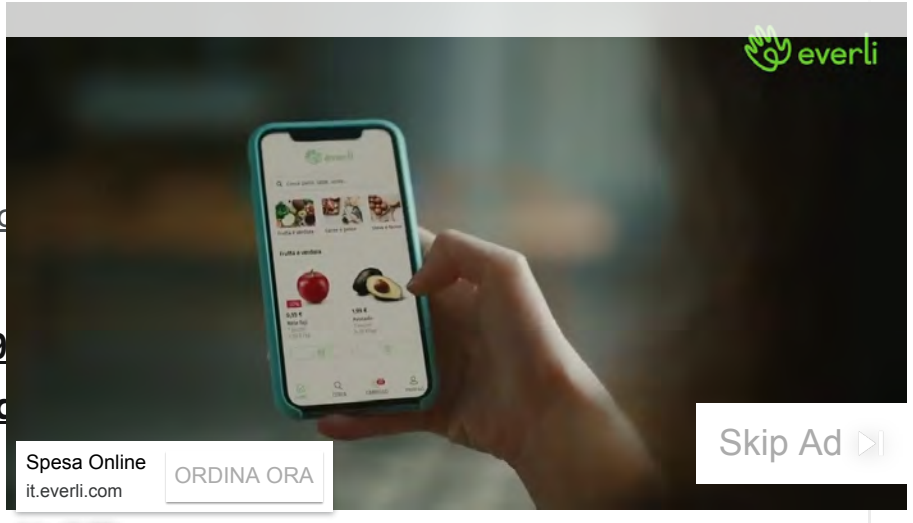
L'interesse per i Medici negli anni lo ha portato a scrivere un centinaio di articoli di giornale, una dozzina di articoli scientifici, alcuni libri, tenere numerose conferenze in varie parti d'Italia e a fondare, insieme a Clara Gambaro, "Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei".

L'Autore ha anche collaborato con varie testate, tra cui National Geographic Italia per la quale, tra l'altro, è stato coproduttore associato del docufilm *Secrets of Florence* (*Firenze. Le trame del Rinascimento*); inoltre nel 2014 ha ideato e curato nella Sala Bianca di Palazzo Pitti la mostra temporanea "Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze".

Per i tipi di Angelo Pontecorboli Editore ha già pubblicato: *Dinastia Medici: Bianca Cappello. Il mistero del luogo di sepoltura della Granduchessa* (2017); *Firenze e la cioccolata* (2017); *Storie e leggende del Ponte Vecchio* (2018); *Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine* (2019); *Alba rosa* (2020).

(https://tg24.sky.it/) (https://tg24.sky.it/)

Learn More



Precedente (https://toscanadaily.com/2021/09/provincia/livo
piante-esotiche-l89-e-10-ottobre/)

**Torna "Harborea", mostra mercato di piante esotiche l'8,9
https://toscanadaily.com/2021/09/provincia/livorno/torno
esotiche-l89-e-10-ottobre/)**